

ОДОБРЕНО»

«Утверждаю»

педагогическим советом

Директор МБУДО «ДМШ № 5»

МБУДО «ДМШ № 5»

И.М. Упрямова

04 ноября 2016г.



### АННОТАЦИИ

к рабочим программам учебных предметов дополнительной  
общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность (скрипка)»**

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (скрипка)» (далее — программа) входит в обязательную часть учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа разработана в МОУДО «ДМШ № 5» на основе программы «Скрипка, альт, виолончель. Примерные программы для детских музыкальных школ и школ искусств». Министерство культуры РФ. – Москва, 2002г., с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта разработчиков программы.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 9-10 лет, составляет 5 лет.

**Цель учебного предмета:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на струнных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Специальность» подразумевает обучение игре на музыкальных инструментах по следующим направлениям:

Перечисленные инструменты являются не только сольными инструментами, но ансамблевыми и оркестровыми. Поэтому, владея игрой на данных инструментах, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля или оркестра учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в МБУДО «ДМШ № 5» в первый класс составляет пять лет. Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Специальность» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет:

- аудиторные занятия – 2 часа в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 2 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету с 1 по 5 класс

составляет 680 часов, из них 340 часов – аудиторные занятия, 340 часа – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учащимся.

#### **Задачи программы:**

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.
- методическое обеспечение учебного процесса.

Структура рабочей программы учебного предмета:

#### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Структура программы
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### **II. Содержание учебного предмета**

1. Требования по годам обучения

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

#### **VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы**

1. Список рекомендуемой нотной литературы
2. Список рекомендуемой методической литературы

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Специальность»:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность» оснащены роялями или пианино и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МБУДО «ДМШ № 5» имеет в наличии концертный зал с роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность (виолончель)»**

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (виолончель)» (далее — программа) входит в обязательную часть учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа разработана в МБУДО «ДМШ № 5» на основе программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств). Москва 1988г., с учетом многолетнего педагогического опыта разработчика программы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (виолончель)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 9-13 лет, составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Специальность» включает

аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет:

- аудиторные занятия – 2 часа в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 2 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету с 1 по 5 класс составляет 680 часов, из них 340 часов – аудиторные занятия, 340 часа – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учащимся.

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области виолончельного исполнительства.

**Структура рабочей программы учебного предмета:**

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Структура программы
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Требования по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список рекомендуемой нотной литературы
2. Список рекомендуемой методической литературы

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль (скрипка, виолончель)»**

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль (скрипка, виолончель)» (далее — программа) входит в обязательную и вариативную части учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа разработана в МБУДО «ДМШ № 5» на основе программы по классу ансамбля для музыкальных школ и школ искусств 1969г.

Составители: В.Л. Бычков, Д.Л. Лепилов, И.И. Куус, М.А. Кифер, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта разработчиков программы. Программа по учебному предмету «Ансамбль» имеет общеразвивающую направленность и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс на 5-летний срок обучения, составляет 4 года (со 2 по 5 класс). Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Ансамбль» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся в часах составляет:

- аудиторные занятия – 0,5 час в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 1 час в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету – 34 часа. Из них: 17 часов – аудиторные занятия, 17 часов – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от двух человек).

### **Цель учебного предмета «Ансамбль»:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

### **Структура рабочей программы учебного предмета:**

#### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### **II. Содержание учебного предмета**

1. Требования по годам обучения

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
  2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- #### **VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы**

1. Список рекомендуемых нотных сборников
2. Список методической литературы

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Ансамбль»:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» имеют площадь не менее 12 кв.м., звукоизоляцию.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

### **Аннотация к рабочей программе «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Сольфеджио» в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации программы учебного предмета «Сольфеджио» составляет пять лет (1-5 классы). При реализации программы учебного предмета продолжительность учебных занятий в год с первого по пятый классы составляет 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся по учебному предмету «Сольфеджио» составляет:

- аудиторные занятия - в 1 классе -1 час в неделю, во 2 – 5 классах – 1,5 часа в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 1 час в неделю.



Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету «Сольфеджио» со сроком обучения 5 лет составляет 425 часов. Из них: 255 часов – аудиторные занятия, 170 часов – внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 6 человек).

**Целью данного учебного предмета** является раскрытие музыкального и творческого потенциала учащегося, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства, знакомство с музыкальными стилями и жанрами.

#### **Задачи учебного предмета**

1. Развить у учащихся:
  - мелодический слух;
  - гармонический слух;
  - внутренний слух; чувство лада;
  - ритмическую координацию на основе ощущения метрической пульсации;
  - певческие навыки;
  - осознанное отношение к музыкальному тексту.
2. Воспитать навыки:
  - сольфеджирования;
  - ансамблевого пения;
  - чтения с листа.
3. Выработать умения:
  - подбора по слуху;
  - транспонирования;
  - записи мелодии по слуху;
  - анализа произведения на слух и по нотному тексту.
4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.
5. Воспитывать умение слушать и эмоционально воспринимать музыку.
6. Оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

#### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов);

- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ №5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предмету «Сольфеджио» оснащены роялями или пианино и имеют площадь не менее 20 кв. метров. МБУДО «ДМШ №5» имеет в наличии концертный зал с роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий ремонт).

### **Аннотация к рабочей программе «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Музыкальная литература» в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Курс музыкальной литературы охватывает широкий круг явлений из области истории и теории музыки: важнейшие события музыкальной жизни как европейской, так и русской культуры, биографии композиторов, знакомство с различными жанрами и формами музыкальных произведений, с инструментами симфонического оркестра.

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальная литература» составляет четыре года (2 – 5 классы). При реализации программы учебного предмета продолжительность учебных занятий в год со 2 по 5 классы составляет 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ №5» на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся по учебному предмету «Музыкальная литература» составляет:

- аудиторные занятия во 2 – 5 классах – 1 час в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 1 час в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету «Музыкальная литература» со сроком обучения 5 лет составляет 272 часа. Из них: 136 часов – аудиторные занятия, 136 часов – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 6 человек).

**Целью данного учебного предмета** является развитие музыкальных способностей учащихся посредством приобщением детей к музыкальной культуре на примере выдающихся образцов классической русской, зарубежной и современной музыки.

#### **Задачи учебного предмета**

- развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения;
- расширение музыкального кругозора учащихся;
- формирование у обучающихся культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание потребности к музицированию, как основной формы ознакомления с формированием общей культуры личности обучающихся;

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Музыкальная литература» оснащены роялями или пианино и имеют площадь не менее 20 кв. метров.

МБУДО «ДМШ № 5» имеет в наличии концертный зал с роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения своевременно ремонтируются.

Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий ремонт).

#### **Аннотация к рабочей программе «Предмет по выбору. Общее фортепиано»**

Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Общее фортепиано», далее «Общее фортепиано», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом

Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Общее фортепиано» в детских школах искусств.

Учебный предмет «Общее фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок освоения программы для 5-летнего обучения составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Общее фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся в часах составляет:

- аудиторные занятия со 2 по 4 классы – 0,5 часа в неделю;
- аудиторные занятия в 5 классе – 1 час в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 2 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету составляет 357 часов. Из них: 85 часов – аудиторные занятия, 272 часа – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учащимся.

**Целью программы по учебному предмету «Общее фортепиано»** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

#### **Задачи программы:**

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

#### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Общее фортепиано»:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Общее фортепиано»

оснащены роялями или пианино и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МБУДО «ДМШ № 5» имеет в наличии концертный зал с роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

### **Аннотация к рабочей программе «Хор»**

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Хор» в детских школах искусств.

Учебный предмет «Хор» направлен на привлечение наибольшего числа детей к дополнительному образованию, созданию условий для духовно-нравственного развития детей, приобретению знаний, умений и навыков позволяющих исполнять хоровые произведения в соответствии с возможностью музыкальной грамотности, приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение ими духовными и культурными ценностями народов мира.

Учебный план МБУДО «ДМШ № 5» предусматривает работу нескольких учебных хоровых коллективов:

- академические хоровые коллективы;
- народный хор.

Срок освоения программы по учебному предмету «Хор» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 6 до 13 лет, составляет пять лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Хор» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся в часах составляет:

- аудиторные занятия в 1-2 классах – 1 час,
- аудиторные занятия с 3 по 5 класс - 3 часа;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 0,5 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету составляет 391 часа. Из них: 306 часов – аудиторные занятия, 85 часов – внеаудиторные (самостоятельные) занятия

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 12 человек).

Занятия по хору проводятся следующими группами:

- 1 - 2 классы - младший хор;
- 3 - 5 –классы - старший хор.

Целью программы по учебному предмету «Хор» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков пения в хоре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке и народному музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития учащихся;
- индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально - техническая база МБУДО «ДМШ № 5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Хор» присутствуют следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием.