

ОДОБРЕНО»

педагогическим советом

МБУДО «ДМШ № 5»

от ноября 2016г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ДМШ № 5»

И.М. Упрямова



### АННОТАЦИИ

к рабочим программам учебных предметов дополнительной  
общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

## **Аннотация к рабочей программе «Специальность. Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Специальность» в детских школах искусств.

Учебный предмет «Специальность» подразумевает обучение игре на фортепиано.

Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

Фортепиано является не только сольным инструментом, но ансамблевым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в МБУДО «ДМШ № 5» в первый класс в возрасте с девяти лет до тринадцати лет включительно, составляет пять лет. Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Специальность» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет:

- аудиторные занятия – 2 часа в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 2 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету с 1 по 5 класс составляет 680 часов, из них 340 часов – аудиторные занятия, 340 часа – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учащимся.

**Целью программы** по учебному предмету «Специальность» является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на музыкальном инструменте.

### **Задачи программы:**

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом исполнительстве.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Специальность»:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность» оснащены пианино и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МБУДО «ДМШ № 5» имеет в наличии концертный зал с роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

### **Аннотация к рабочей программе «Предмет по выбору. Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Ансамбль» (далее – «Ансамбль») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации

общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Ансамбль» в детских школах искусств.

Программа по учебному предмету «Ансамбль» имеет общеразвивающую направленность и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Срок реализации данной программы по пятилетнему курсу обучения составляет один год (3 класс). Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Ансамбль» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся в часах в 3 классе составляет:

- аудиторные занятия – 1 час в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 1,5 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету составляет 85 часов. Из них: 34 часа – аудиторные занятия, 51 час – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником, мелкогрупповая (от двух учащихся).

**Целью данной образовательной программы** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

#### **Задачи:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в практике ансамблевого музицирования.

#### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;

- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и т.п.);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета  
Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» имеют площадь не менее 12 кв.м., в учебных классах два инструмента для работы над ансамблями для 2-х фортепиано.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Ансамбль» в детских школах искусств. Программа по учебному предмету «Ансамбль» имеет общеразвивающую направленность и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации данной программы по пятилетнему курсу обучения составляет три года (3-5 классы). Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Ансамбль» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся в часах в 3-5 классах составляет:

аудиторные занятия – 1 час в неделю;

внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 1,5 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету составляет 255 часов. Из них: 102 часа – аудиторные занятия, 153 часа – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником, мелкогрупповая (от двух учащихся).

**Целью данной образовательной программы** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачи:** решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в практике ансамблевого музицирования.

Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от: возраста учащихся; их индивидуальных способностей; от состава ансамбля; от количества участников ансамбля.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: вербальный (объяснение, беседа, рассказ); аудио-визуальный (прослушивание, показ, наблюдение); практический (работа на инструментах); аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы с ансамблем являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

## **Аннотация к рабочей программе «Предмет по выбору. Аккомпанемент»**

Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Аккомпанемент») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области фортепианного исполнительства в детских школах искусств.

Программа по учебному предмету «Аккомпанемент» имеет общеразвивающую направленность и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Занятия в концертмейстерском классе позволяют значительно расширить исполнительские возможности учащегося-пианиста, а также познакомиться с лучшими образцами вокальной и инструментальной музыки отечественных и зарубежных композиторов. На занятиях по учебному предмету «Аккомпанемент» учащиеся приобретают навыки аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования.

Срок реализации данной программы по пятилетнему и семилетнему курсу обучения составляет два года (4, 5 классы и 6-7 классы).

Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Аккомпанемент» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся в часах в 4 - 5 и 6-7 классах составляет:

- аудиторные занятия – 1 час в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 1,5 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету «Аккомпанемент» составляет 170 часов. Из них: 68 часов – аудиторные занятия, 102 часа – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником. Реализация учебного предмета «Аккомпанемент» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).

### **Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

### **Задачи:**

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и инструментального (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и т.п.);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета  
Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Аккомпанемент» имеют площадь не менее 9 кв.м., в учебных классах два инструмента. В

образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

### **Аннотация к рабочей программе «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Сольфеджио» в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации программы учебного предмета «Сольфеджио» составляет пять лет (1-5 классы). При реализации программы учебного предмета продолжительность учебных занятий в год с первого по пятый классы составляет 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся по учебному предмету «Сольфеджио» составляет:

- аудиторные занятия - в 1 классе -1 час в неделю, во 2 – 5 классах – 1,5 часа в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 1 час в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету «Сольфеджио» со сроком обучения 5 лет составляет 425 часов. Из них: 255 часов – аудиторные занятия, 170 часов – внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 6 человек).

**Целью данного учебного предмета** является раскрытие музыкального и творческого потенциала учащегося, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства, знакомство с музыкальными стилями и жанрами.

## **Задачи учебного предмета**

1. Развить у учащихся:
  - мелодический слух;
  - гармонический слух;
  - внутренний слух; чувство лада;
  - ритмическую координацию на основе ощущения метрической пульсации;
  - певческие навыки;
  - осознанное отношение к музыкальному тексту.
2. Воспитать навыки:
  - сольфеджирования;
  - ансамблевого пения;
  - чтения с листа.
3. Выработать умения:
  - подбора по слуху;
  - транспонирования;
  - записи мелодии по слуху;
  - анализа произведения на слух и по нотному тексту.
4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.
5. Воспитывать умение слушать и эмоционально воспринимать музыку.
6. Оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ №5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Сольфеджио» оснащены роялями или пианино и имеют площадь не менее 20 кв. метров. МБУДО « ДМШ № 5» имеет в наличии концертный зал с роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий ремонт).

### **Аннотация к рабочей программе «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Музыкальная литература» в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Курс музыкальной литературы охватывает широкий круг явлений из области истории и теории музыки: важнейшие события музыкальной жизни как европейской, так и русской культуры, биографии композиторов, знакомство с различными жанрами и формами музыкальных произведений, с инструментами симфонического оркестра.

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальная литература» составляет четыре года (2 – 5 классы). При реализации программы учебного предмета продолжительность учебных занятий в год со 2 по 5 классы составляет 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО « ДМШ № 5» на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся по учебному предмету «Музыкальная литература» составляет:

- аудиторные занятия во 2 – 5 классах – 1 час в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 1 час в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету «Музыкальная литература» со сроком обучения 5 лет составляет 272 часа. Из них: 136 часов – аудиторные занятия, 136 часов – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 6 человек).

**Целью данного учебного предмета** является развитие музыкальных способностей учащихся посредством приобщением детей к музыкальной культуре на примере выдающихся образцов классической русской, зарубежной и современной музыки.

#### **Задачи учебного предмета**

- развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения;
  - расширение музыкального кругозора учащихся;
  - формирование у обучающихся культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов;
  - оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
  - воспитание потребности к музицированию, как основной формы ознакомления с формированием общей культуры личности обучающихся;
- Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Музыкальная литература» оснащены роялями или пианино и имеют площадь не менее 20 кв. метров.

МБУДО «ДМШ № 5» имеет в наличии концертный зал с роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения своевременно ремонтируются.

Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий ремонт).

#### **Аннотация к рабочей программе «Хор»**

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Хор» в детских школах искусств. Учебный предмет «Хор» направлен на привлечение наибольшего числа детей к дополнительному образованию, созданию условий для духовно-нравственного развития детей, приобретению знаний, умений и навыков позволяющих исполнять хоровые произведения в соответствии с

возможностью музыкальной грамотности, приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение ими духовными и культурными ценностями народов мира.

Учебный план МБУДО «ДМШ № 5» предусматривает работу нескольких учебных хоровых коллективов:

- академические хоровые коллективы;
- народный хор.

Срок освоения программы по учебному предмету «Хор» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 6 до 13 лет, составляет пять лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Хор» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся в часах составляет:

- аудиторные занятия в 1-2 классах – 1 час,
- аудиторные занятия с 3 по 5 класс - 3 часа;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 0,5 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету составляет 391 часа. Из них: 306 часов – аудиторные занятия, 85 часов – внеаудиторные (самостоятельные) занятия

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 12 человек).

Занятия по хору проводятся следующими группами:

1 - 2 классы - младший хор;

3 - 5 –классы - старший хор.

Целью программы по учебному предмету «Хор» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков пения в хоре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке и народному музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития учащихся;
- индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально - техническая база МБУДО «ДМШ № 5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Хор» присутствуют следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием.