**Тест по музыке 7 класс 1 вариант**

**1. Жанр оперы возник на рубеже 16 и 17 веков. Родиной оперного жанра считают:**

1. Францию B) Германию C) Италию D) Англию

**2. *Ария, ариозо, каватина, песня, дуэт...***

 **О каком жанре классической музыки идет речь?**

1. Балет B) кантата C) опера D) симфония

**3. *Экспозиция – Разработка – Реприза.***

**Определите по схеме музыкальную форму:**

1. Куплетная B) сонатная C) рондо D) вариационная

**4. *«Так стучится к нам в дверь судьба»,* - сказал Бетховен о начальных тактах своего знаменитого музыкального произведения. Какого?**

1. симфонии №3 B) программной увертюры «Эгмонт» C) симфонии №5 D) симфонии №9

**5. Композитор, основоположников музыкального жанра как симфония (отец симфонии)**

 А) Й. Гайдн B) В.А.Моцарт C) Л. ван Бетховен D ) П.И. Чайковский

**6. Группа инструментов, которой нет в составе симфонического оркестра:**

1. струнные смычковые B) язычковые пневматические C ) деревянные духовые D) медные духовые

**7. Распространенный классический жанр, название которого в переводе с итальянского, означает *«звучать»:***

1. симфония B) кантата C ) соната D) сюита

**8. Степень громкости звучания, которая обозначает *« громко»*:**

1. меццо форте B) пиано C ) фортиссимо D) форте

**9. К средствам музыкальной выразительности не относится:**

1. динамика B) тембр C ) темп D) форма

**10.Произведение, которое не принадлежит Людвигу ван Бетховену:**

1. симфония №5 B) увертюра «Эгмонт» C ) соната №14 «Лунная» D) симфония №41 «Юпитер»

**11. Музыкальный жанр, возникший в Италии на рубеже 16-17 веков, название которого в переводе с итальянского означает*****«труд», «сочинение»:***

1. кантата B) балет C ) опера D) сюита

**12. Родина композитора Жоржа Бизе:**

1. Италия B) Германия C ) Америка D) Франция

**13.Композитор, сочинивший оперу «Князь Игорь»:**

1. М.И. Глинка B) М.П. Мусоргский C ) А.П. Бородин D) А.Даргомыжский

**14. - переложение партитуры музыкального произведения в другой музыкальный жанр или для другого состава исполнителей:**

1. Транскрипция B) секвенция C ) импровизация D) модуляция

**15. Какое из четырех действий оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» имеет второе название – *«Польский» акт?***

1. Эпилог B) второе действие C ) первое действие D) четвертое действие

**16.Режиссер-постановщик балетного спектакля:**

1. Концертмейстер B) брандмейстер C ) церемониймейстер D) балетмейстер

**17. Не существующий вид оркестра:**

1. Симфонический B) классический C ) духовой D) военный

**18.Музыкальное направление, рубежа 19-20 веков, возникшее в США как синтез африканской и европейской культур:**

1. Кантри B) фолк C ) джаз D) рок

**19. По составу перечисленных инструментов определите вид оркестра:**

*Балалайки, гусли, домры, рожки, трещотки, гармони.*

1. Симфонический B) духовой C ) эстрадный D) русских народных инструментов

**20. О каком произведении Вольфганга Амадея Моцарта так писал композитор-романтик 19 века Роберт Шуман:**

*Каждая нота в ней – чистое золото, каждая часть ее – это клад...словно образ самого Моцарта, устремленного в будущее.*

1. опера «Волшебная флейта» B) симфония №40, соль минор C ) «Реквием» D) Маленькая ночная серенада

**21. Композитор, сочинивший первую русскую классическую национальную оперу «Жизнь за царя», которая написана на сюжет истории России:**

1. М.И. Глинка B) М.П. Мусоргский C ) С.Рахманинов D) Н.Римский – Корсаков

**22. Найдите лишний инструмент среди группы струнных смычковых инструментов:**

1. арфа
2. скрипка
3. виолончель
4. контрабас

**23. Австрийский композитор 19 века, автор более 600 песен:**

1. Фредерик Шопен B) Франц Шуберт C ) Эдвард Григ D) Иоганн Себастьян Бах

**24. Отметьте имя известного итальянского скрипача-виртуоза и композитора, автора 24 каприсов для скрипки:**

1. Ф. Бузони
2. Д.Б. Перголези
3. Н. Паганини
4. Д. Скарлатти

**25. Имя великого немецкого композитора 18 века, мастера полифонической и органной музыки, чья фамилия в переводе с немецкого означает - «ручей»:**

1. Д. Букстехуде
2. И.С.Бах
3. Ф. Бузони
4. Р.Дж. Фишер

**26. Назовите автора музыки гимна Республики Татарстан**

1. А.Монасыпов B) Р.Яхин C ) Ф.Яруллин D) С.Сайдашев

**27. Какой балет не принадлежит великому композитору П. И. Чайковскому?**

1. «Лебединое озеро» B) «Золушка» C) «Щелкунчик» D) «Спящая красавица»

**28.Как называется музыкальное произведение Дж.Гершвина:**

А) «Иван Сусанин» B) «Князь Игорь» C ) «Порги и Бесс»

**29. Автор балета « Кармен — сюита»:**

А) немецкий композитор Ф.Шуберт

В) русский композитор Р.К.Щедрин

С) польский композитор Ф. Шопен

**30. Автор рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда»:**

А) Ф.Шуберт B) Р.К.Щедрин C ) Ф Шопен D) Э.Л.Уэббер