

## Итоговый тест по музыкальной литературе за курс 7 класса

1. Какое из этих литературных произведений положено в основу оперы М.И. Глинки?  
а) «Садко»      б) «Борис Годунов»      в) «Война и мир»      г) «Руслан и Людмила»
2. Что такое либретто?  
а) Краткое содержание литературного произведения      б) Итальянская опера  
в) Народный танец      г) Музыкальная форма
3. Какая музыкальная форма в переводе означает «круг»?  
а) Вариации      б) Соната      в) Канон      г) Рондо
4. На какого персонажа оперы М.П. Мусоргского похож «Протодьякон» с картины Репина?  
а) На Бориса Годунова      б) На Гришку Отрепьева  
в) На Варлаама      г) На Хованского
5. Какое произведение М.П. Мусоргского сочинено под воздействием выставки художника В. Гартмана?  
а) «Картинки с выставки»      б) «Детская»  
в) «Песни и пляски смерти»      г) «Сиротка»
6. Что такое fuga?  
а) Грузинский народный танец      б) Полифоническое произведение  
в) Вечерняя песня      г) Духовой инструмент
7. Любимый музыкальный инструмент И.С. Баха?  
а) Орган      б) Флейта      в) Скрипка      г) Фортепиано
8. Кто автор слов: «Судьба, я схвачу тебя за глотку, тебе не удастся меня задушить!»?  
а) П.И. Чайковский      б) Ф. Шопен      в) И.С. Бах      г) Л. Бетховен
9. Как называется пьеса, упражнение, предназначенное для развития и совершенствования техники игры на инструменте?  
а) Этюд      б) Скерцо      в) Рондо      г) Концерт
10. Назовите автора музыки «Гимна Российской Федерации».  
а) М.И. Глинка      б) П.И. Чайковский      в) Ан. Александров      г) Д.Б. Кабалевский
11. Как называется самостоятельный сольный номер в опере, отличающийся образной и композиционной завершенностью?  
а) Речитатив      б) Увертюра      в) Ария      г) Хор
12. Чей самоотверженный подвиг послужил спасению Москвы от поляков (этот сюжет был положен в основу оперы)?  
а) Ивана Сусанина      б) Ильи Муромца      в) М. Кутузов      г) Петра 1
13. Как называется последнее сочинение В.А. Моцарта?  
а) Симфония № 40      б) «Реквием»  
в) «Маленькая ночная серенада»      г) «Рондо в турецком стиле»
14. Какой музыкальный элемент не входит в оперу?  
а) Ария      б) Речитатив      в) Ансамбль      г) Оратория
15. К какому жанру музыки относится произведение «Я помню чудное мгновенье»?  
а) Романс      б) Русская народная песня      в) Ария      г) Прелюдия
16. На сюжет, какого драматурга написана опера А.С. Даргомыжского «Русалка»?  
а) А.Н. Островского      б) А.С. Пушкина      в) В.А. Жуковского      г) М.Ю. Лермонтова
17. Какое первоначальное название дал Л. Бетховен своей «Лунной сонате»?  
а) «Соната вроде фантазии»      б) «Ночные грёзы»  
в) «К любимой»      г) «Колыбельная»
18. Чья ария начинается словами «Не спрашивай, каким путём я царство приобрёл... Тебе не нужно знать...»?  
а) Бориса Годунова      б) Ивана Сусанина      в) Царя Салтана      г) Князя Игоря
19. Кто из перечисленных композиторов не является членом кружка «Могучая кучка»?  
а) М.П. Мусоргский      б) Ц.А. Кюи      в) Н.А. Римский-Корсаков      г) П.И. Чайковский
20. Что из перечисленного не относится к русскому народному жанру музыки?

- а) Трудовые песни      б) Солдатские песни      в) Частушки      г) Баркарола
21. Первоначальное название оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»?  
а) «Жизнь за царя»      б) «Иван - крестьянский сын»  
в) «Смерть за Родину»      г) «Слуга отечества»
22. Что такое увертюра?  
а) Кульминация      б) Развитие      в) Вступление      г) Окончание
23. Кто считается родоначальником русской классической музыки?  
а) М.И. Глинка      б) П.И. Чайковский      в) А.С. Даргомыжский      г) А.П. Бородин
24. Кому посвящён романс М.И. Глинки «Я помню чудное мгновенье»?  
а) А.П. Керн      б) Н. Гончаровой      в) П.Виардо      г) С. Ковалевской
25. Кто является руководителем кружка «Могучая кучка»?  
а) А.П. Бородин      б) Н.А. Римский-Корсаков      в) М.А. Балакирев      г) М.П. Мусоргский
26. Этот русский композитор, член «Могучей кучки», вошёл в историю ещё и как химик с мировым именем. Его друзья-музыканты нередко сетовали на то, что исследования в области химии и широкая общественная деятельность почти не оставляют ему времени для занятий композиторским творчеством. Так, например, создание оперы на сюжет «Слова о полку Игореве» (которая так и не была закончена) растянулось почти на 18 лет. Друзья-химики же считали, что не стоит себя растрчивать на сочинение музыки. Сам композитор нашел своеобразный компромисс: «Когда я болен настолько, что сижу дома, ничего дельного делать не могу, голова трещит, глаза слезятся, через каждые две минуты приходится лазить в карман за платком, - я сочиняю музыку».
- а) И.С. Бах      б) В.А. Моцарт      в) Ф.Шопен      г) А.П. Бородин